

ชุดที่ 2

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเตรียมสอบ O-NET

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ส่วนที่ 1 แบบปรนัย 4 ตัวเลือก แต่ละข้อมีคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว จำนวน 31 ข้อ

- ตัวชี้วัด
1. จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์โดยเน้นเรื่องเส้นสี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และพื้นที่ว่าง (ศ 1.1 ป.4/3)
 2. บรรยายลักษณะของภาพ โดยเน้นเรื่องการจัดระยะ ความลึก น้ำหนักและแสงเงาในภาพ (ศ 1.1 ป.4/6)
 3. เลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึก ในการสร้างงานทัศนศิลป์ (ศ 1.1 ป.4/9)
 4. บอกประโยชน์เพลงอย่างง่าย (ศ 2.1 ป.4/1)

จงอ่านเนื้อเพลงต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 1-5

เพลง ลมหนาว

ทำนอง พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช

เนื้อร้อง ท่านผู้หญิงสมโรจน์ สวัสดิ์คฤ ณ อรุณา

ยามลมหนาว พัดโบกโบยโชยชื่น (1)	เหล่าสกุณร้องรื่นรมย์
หมู่ดอกไม้ชวนภมรร้อนชม (2)	ช่างสุขสมเพลินตานำดูชใจ
ไอ้รักเจ้าเอ๋ย	ยามรักสมดังฤทัย
พิศดูสิ่งใด	ก็แลวิไลแจ่มใสครัน
อันความรักมักจักพาใจฝัน	เมื่อรักนั้นสุขสมจิตปอง
ยามลมฝน พัดโบกโบยกระหน่ำ	หยดหยาดนำน้ำหลังนั่ง
ฝั่งภูทั้งวิหคเหงาเศร้าหมอง	เกลื่อนกลาดพองมาลีร่วงโรยลงดิน
เหมือนรักผิดหวัง	เปรียบดังหัวใจพังกั้น
น้ำตาหลังริน	และลามไหลเพียงหยาดฝนปราย
อันความรักมั่นไม่เป็นดังหมาย	ตราบวันตาย ชีพขมขื่นเอย

ตัวชี้วัด อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากล (ศ 2.1 ป.4/4)

6. ข้อใดเป็นลักษณะของการเขียน โน้ตดนตรีสากล

- ① ใช้อักษรย่อแทนโน้ตระดับต่าง ๆ
- ② แบ่งเป็น 8 ห้องเพลง
- ③ ในหนึ่งห้องเพลงจะมี 4 จังหวะ
- ④ เขียนบนบรรทัด 5 เส้น

ตัวชี้วัด บอกแหล่งที่มาและความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตไทย ที่สะท้อนในดนตรีและเพลงท้องถิ่น (ศ 2.2 ป.4/1)

7. เพลงท้องถิ่นในข้อใดสัมพันธ์กับการประกอบอาชีพเกษตรกรรม

- ① เพลงเดินกำรำเคียว
- ② เพลงกล่อมเด็ก
- ③ เพลงขอ
- ④ เพลงบอก

ตัวชี้วัด ระบุความสำคัญในการอนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรมทางดนตรี (ศ 2.2 ป.4/2)

8. ข้อใดเป็นการปฏิบัติตนที่เห็นความสำคัญต่อการอนุรักษ์ดนตรีน้อยที่สุด

- ① หัวเราะเยาะคนเล่นดนตรีไทยว่าเชย
- ② ฝึกเล่นดนตรีไทยเงียบ ๆ ไม่บอกให้ใครรู้
- ③ ซื้อภาพยนตร์ที่เกี่ยวกับดนตรีไทยมาชม
- ④ แอบอ่านข่าวเกี่ยวกับดนตรีไทยทุกครั้ง

ตัวชี้วัด ใช้ภาษาท่าและนาฏศัพท์หรือศัพท์ทางการละครง่าย ๆ ในการถ่ายทอดเรื่องราว (ศ 3.1 ป.4/2)

9. จากเนื้อเพลงพระราชนิพนธ์เราสู้ เนื้อเพลงท่อนใดที่มีการตั้งวงระดับศิระประจบ

- ① ปกบ้าน
- ② ป้องเมือง
- ③ คุ่มเหย้า
- ④ รักษาสืบไป

ตัวชี้วัด อธิบายความสำคัญของการแสดงความเคารพในการเรียนและการแสดงนาฏศิลป์ (ศ 3.2 ป.4/3)

10. พิธีไหว้ครูสัมพันธ์กับคุณธรรมในข้อใด

- ① ความเมตตา
- ② ความสามัคคี
- ③ ความกตัญญูกตเวที
- ④ ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่

ตัวชี้วัด ระบุเหตุผลที่ควรรักษาและสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์ (ศ 3.2 ป.4/4)

11. ข้อใดเป็นการอนุรักษ์นาฏศิลป์ที่เหมาะสมกับนักเรียน

- ① บังคับให้เพื่อนชม DVD นาฏศิลป์ไทย
- ② ศึกษาหัวข้อลักษณะต่าง ๆ เพื่อให้เข้าใจตัวละคร
- ③ อ่านหนังสือเรียนนาฏศิลป์ ในเวลาวิชาภาษาไทย
- ④ ซื้อตั๋วเข้าชมการแสดงนาฏศิลป์ทุกวัน

ตัวชี้วัด 1. เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์ และวิธีการที่ต่างกัน (ศ 1.1 ป.5/2)
2. วาดภาพ โดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี (ศ 1.1 ป.5/3)
3. บรรยายประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคนในสังคม (ศ 1.1 ป.5/7)

จงอ่านเนื้อเพลงต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 12-14

เพลง ยามเย็น

เนื้อร้อง พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ

ทำนอง พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช

แดครอนรอน

เมื่อทินกรจะลับเหลี่ยมเมฆา

ทอแสงเรืองอร่ามช่างงามตา (1)

ในนภาสลบจับอัมพร

แดครอนรอน

เมื่อทินกรจะลาโลกไปไกล

ยามนี้ต้องจำพราจากดวงใจ

ไกลแสนไกลสุดห้วงยอดดวงตา

แต่ก่อนเคยคลอเคลียกัน

ทุกวันคืนรื่นอุรา

ต้องอยู่เดียวเปลี่ยววิญญูณ์

เหมือนดั่งนภาไร้ทินกร

แดครอนรอน

หากทินกรจะลาโลกไปไกล

ความรักเรากงอยู่คู่กันไป

ในหัวใจคงอยู่คู่เชยชม

ตัวชี้วัด บอกระยชน์ที่ได้รับจากการชมการแสดง (ศ 3.1 ป.5/6)

18. การชมการแสดงนาฏศิลป์ไทยสอดคล้องกับคุณลักษณะอันพึงประสงค์ข้อใด

- ① รักษาติ ศาสตร์ กษัตริย์
- ② มีจิตสาธารณะ
- ③ อยู่อย่างพอเพียง
- ④ รักความเป็นไทย

ตัวชี้วัด อธิบายหลักการจัดขนาด สัดส่วนความสมดุลในการสร้างงานทัศนศิลป์ (ศ 1.1 ป.6/2)

19. การวาดภาพให้มีความสมดุลจะเกิดขึ้นด้วยการเน้นวิธีใด

- ① เน้นขนาด สี
- ② เน้นพื้นผิว สี
- ③ เน้นขนาด พื้นผิว
- ④ เน้นรูปทรง พื้นผิว

ตัวชี้วัด

1. สร้างงานทัศนศิลป์จากรูปแบบ 2 มิติ เป็น 3 มิติ โดยใช้หลักการของแสงเงาและน้ำหนัก (ศ 1.1 ป.6/3)
2. สร้างสรรค์งานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลด (ศ 1.1 ป.6/4)
3. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการของรูปและพื้นที่ว่าง (ศ 1.1 ป.6/5)
4. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้สีคู่ตรงข้าม หลักการจัดขนาด สัดส่วน และความสมดุล (ศ 1.1 ป.6/6)
5. สร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบเพื่อถ่ายทอดความคิดหรือเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่าง ๆ (ศ 1.1 ป.6/7)

จงอ่านเนื้อเพลงต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 20-25

เพลง หญิงไทยใจงาม

เดือนพราวดาวแวววาวระยับ	แสงดาวประดับส่งให้เดือนงามเด่น
ดวงหน้าโสภะเพียงเดือนเพ็ญ	คุณความดีที่เห็นเสริมให้เด่นเลิศงาม
ขวัญใจหญิงไทยส่งศรีชาติ	รูปงามพิลาสใจกล้าจางเรื่องนาม
เกียรติยศก้องปรากฏทั่วคาม	หญิงไทยใจงามยิ่งเดือนดาวพราวแพรว

20. การวาดภาพหญิงไทยส่วนใดที่ต้องใช้สีดำระบายให้เกิดน้ำหนัก

- ① ผม
- ② แก้ม
- ③ แขน
- ④ ขา

21. การปั้นรูปผู้หญิงในข้อใดใช้หลักการลด

- ① พอกขาที่ละนิดให้มีขนาดเหมาะสม
- ② เติมดินเหนียวที่จุ่มกให้โด่งขึ้น
- ③ ชูคดินเหนียวบริเวณลำคอให้เรียวลง
- ④ ปั้นดินเหนียวเป็นนิ้วแล้วนำมาต่อเป็นมือที่สมบูรณ์

22. ถ้าต้องการวาดภาพหญิงไทยให้สวยงามควรจัดวางภาพอย่างไร

- ① วาดภาพหญิงไทยเล็ก ๆ หลาย ๆ คนกระจายรอบ ๆ ให้เต็มพื้นที่
- ② วาดภาพหญิงไทยเล็ก ๆ ตรงกลางและมีพื้นที่ว่างกลางภาพ
- ③ วาดภาพหญิงไทยตรงกลางภาพมีพื้นที่ว่างรอบ ๆ รูป
- ④ วาดภาพหญิงไทยตัวใหญ่เต็มพื้นที่

23. ถ้าวาดภาพหญิงไทย 2 คน คนหนึ่งรูปร่างเล็ก อีกคนรูปร่างใหญ่ นักเรียนจะมีวิธีระบายสีชุดผู้หญิง 2 คน ให้มีความสมดุลกันได้อย่างไร

- Ⓐ = ชุดของผู้หญิงรูปร่างเล็ก Ⓑ = ชุดของผู้หญิงรูปร่างใหญ่
- ① Ⓐ ระบายสีน้ำเงินเข้ม Ⓑ ระบายสีชมพู
 - ② Ⓐ ระบายสีชมพู Ⓑ ระบายสีน้ำเงินเข้ม
 - ③ Ⓐ ระบายสีเหลือง Ⓑ ระบายสีน้ำตาล
 - ④ Ⓐ ระบายสีฟ้าอ่อน Ⓑ ระบายสีม่วงเข้ม

24. งานทัศนศิลป์ใดเหมาะกับเพลงหญิงไทยใจงาม

- ① ภาพประกอบ
- ② แผนภาพ
- ③ แผนผัง
- ④ แผนที่

ตัวชี้วัด บรรยายบทบาทของงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม (ศ 1.2 ป.6/1)

25. รูปปั้นปั้นพญานาคสะท้อนวิถีชีวิตในด้านใด

- ① ความสวยงามของที่อยู่อาศัย
- ② การประกอบอาชีพ
- ③ การเคารพสิ่งศักดิ์สิทธิ์
- ④ ความเชื่อทางศาสนา

ตัวชี้วัด อ่าน เขียน โน้ตไทยและโน้ตสากลทำนองง่าย ๆ (ศ 2.1 ป.6/3)

26. ข้อใดไม่เกี่ยวข้องกับการบันทึกโน้ตสากล

- ① ห้องเพลง 8 ห้อง
- ② กุญแจประจำหลัก
- ③ บันไดเสียง
- ④ ตัวหยุด

ตัวชี้วัด อธิบายเรื่องราวของดนตรีไทยในประวัติศาสตร์ (ศ 2.2 ป.6/1)

27. ในงานแสดงมีการตีเปิงมางคอก เครื่องดนตรีชนิดนี้สะท้อนถึงยุคสมัยใด

- ① อยุรยา
- ② รัตนโกสินทร์
- ③ สุโขทัย
- ④ ธนบุรี

ตัวชี้วัด จำแนกดนตรีที่มาจากยุคสมัยที่ต่างกัน (ศ 2.2 ป.6/2)

28. ข้อใดเรียงลำดับดนตรีไทยที่เกิดขึ้นในสมัยต่าง ๆ ได้ถูกต้อง



- ① ก) แตรวง ข) จะเข้ ค) มโหระทึก ง) ระนาดทุ้ม
- ② ก) มโหระทึก ข) รำมะนา ค) จะเข้ ง) ซอสามสาย
- ③ ก) จะเข้ ข) ซอด้วง ค) ซอสามสาย ง) รำมะนา
- ④ ก) บัณเฑาะว์ ข) มโหระทึก ค) เป็มอญ ง) ระนาดเอกเหล็ก

ตัวชี้วัด ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้านที่สะท้อนถึงวัฒนธรรมและประเพณี (ศ 3.2 ป.5/2)

29. การแสดงประเภทใดที่มี การขับร้อง การเจรจา และการแสดงท่าทาง

- ① บัลเลต์
- ② งิ้ว
- ③ รำวงมาตรฐาน
- ④ ระบำฟลามิงโก

ตัวชี้วัด อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสิ่งที่ประสบในชีวิตประจำวัน (ศ 3.1 ป.6/6)

30. วันสำคัญใดที่เกี่ยวข้องกับนาฏศิลป์น้อยที่สุด

- ① วันขึ้นปีใหม่
- ② วันลอยกระทง
- ③ วันสงกรานต์
- ④ วันมาฆบูชา

ตัวชี้วัด ระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือการชมการแสดงนาฏศิลป์และละคร (ศ 3.2 ป.6/2)

31. การได้ความรู้เกี่ยวกับวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์จากการชม โขน เป็นประโยชน์ในด้านใด

- ① สติปัญญา
- ② อารมณ์
- ③ ร่างกาย
- ④ จิตใจ

ส่วนที่ 2 แบบเลือกคำตอบจากแต่ละกลุ่มที่สัมพันธ์กัน (4 คะแนน)

จงพิจารณาเลือกคำตอบจากตาราง ตารางละ 1 คำตอบให้สัมพันธ์กัน แล้วตอบคำถามข้อ 32-33

ตารางที่ 1

ตารางที่ 2

ตารางที่ 3

ภูมิภาค
A. ภาคเหนือ
B. ภาคกลาง
C. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
D. ภาคใต้

เครื่องดนตรี
ก. กลองยาว
ข. โปงลาง
ค. กลองชาตรี
ง. สะล้อ

หน้าที่
1. ดั่ง นกแน่น
2. คีตกั๊ก เร้าใจ
3. ใช้สีประกอบเพลง
4. กังวาน สดใส

ตัวชี้วัด จำแนกประเภทและบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ
(ศ 2.1 ป.6/2)

32. การแสดงหนังตะลุง สัมพันธ์กับดนตรีในข้อใด (2 คะแนน)

- ① B ก
- ② C ข
- ③ D ค
- ④ D ก

33. ในขบวนแห่ขันหมากแต่งงานควรเลือกเครื่องดนตรีใด จากตารางที่ 2 และ 3 (2 คะแนน)

- ① ก 1
- ② ก 2
- ③ ข 3
- ④ ข 4

ชุดที่ 2

เฉลยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเตรียมสอบ O-NET

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ข้อ	เฉลย	เหตุผล
1	2	เนื้อเพลง ยามลมหนาว พัดโบกโบย โขยขึ้น แสดงถึงความพิริวของลม ดังนั้นจึงใช้เส้นโค้ง
2	1	เนื้อเพลงกล่าวถึงดอกไม้ที่มีแมลงมาตอม ดังนั้น ดอกไม้ส่วนใหญ่จะมีสีสดใส
3	4	ภาพที่ควรอยู่ระยะไกลสุดควรเป็นภาพนกบินบนท้องฟ้า เพราะในความเป็นจริงสิ่งที่อยู่ไกลจากตัวผู้ชม แต่ยังสามารถเห็นตัวนกขนาดเล็ก ๆ ได้
4	3	การร้องให้แสดงถึงอารมณ์เศร้า
5	2	เพลงพระราชนิพนธ์ลมหนาวมีจังหวะช้า ให้อารมณ์เศร้า ดังนั้นมีทำนองแบบเรียงเสียง
6	4	ข้อ 1 ไม่ถูกต้อง เพราะการเขียนโน้ตดนตรีสากลใช้ตัวโน้ต ข้อ 2 ไม่ถูกต้อง เพราะการแบ่งห้องเพลง 8 ห้อง ใช้กับการเขียนโน้ตดนตรีไทย ข้อ 3 ไม่ถูกต้อง เพราะการกำหนดหนึ่งห้องเพลงมี 4 จังหวะ ใช้กับการเขียนโน้ตดนตรีไทย
7	1	เพลงเดินกำรำเคียวเป็นเพลงที่ใช้ร้องประกอบการทำงานหลังจากเก็บเกี่ยวข้าวเสร็จ เพื่อเป็นการผ่อนคลาย
8	1	การหัวเราะเยาะคนที่เล่นดนตรีไทยว่าเขยเป็นการปฏิบัติที่ไม่เหมาะสม
9	2	เนื้อเพลงเราสู้ ท่อนป้อมเมือง แสดงท่าม้วนมือจีบเป็นตั้งวงระดับศึระะ ศึระะเอียงขวา
10	3	พิธีไหว้ครูแสดงถึงความกตัญญูตเวที รู้คุณของครู
11	2	การศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับนาฏศิลป์ในด้านต่าง ๆ เป็นการอนุรักษ์นาฏศิลป์ที่มีความเหมาะสม
12	2	เนื้อเพลงยามเย็นท่อน ทอแสงเรืองอร่ามช่างงามตา เป็นเนื้อหาเกี่ยวกับแสงอาทิตย์ยามเย็น ซึ่งจะมีสีส้มและแดง
13	1	สิ่งที่อยู่ในภาพพิมพ์ควรเป็นภาพดวงอาทิตย์ เพราะเนื้อหาของเพลงกล่าวถึงบรรยากาศดวงอาทิตย์ตกดิน
14	4	เพลงยามเย็นเป็นการเปรียบเทียบถึงท้องฟ้าที่มีดวงอาทิตย์ ในเวลาเย็นดวงอาทิตย์ก็จะลับขอบฟ้าเหมือนคนรักจากกัน
15	4	แตรวงจะใช้เครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่าและเครื่องตี จะให้ความรู้สึกสนุกสนาน เร้าใจ ใช้บรรเลงกลางแจ้ง ส่วนใหญ่ใช้ในงานบวช งานประเพณีต่าง ๆ งานกีฬา
16	2	ตัวโน้ตที่คาบเส้น ได้แก่ มี ซอล ที ตัวโน้ตที่อยู่ในช่อง ได้แก่ ฟา ลา โด ↑ ตัวโน้ตที่อยู่ใต้บรรทัด 5 เส้น ได้แก่ โด เร
17	1	เนื้อเพลงท่อน ขานขันเสียงเอาใจ แสดงท่าจีบเข้าหาตัวระดับปาก เพราะมีคำในเนื้อเพลงที่สื่อความหมายถึงปาก ได้แก่ คำว่า ขันและเสียง

ข้อ	เฉลย	เหตุผล
18	4	การเข้าชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย สอดคล้องกับคุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้านรักความเป็นไทย
19	1	การวาดภาพให้มีความสมดุลจะเน้นขนาดให้มีความใกล้เคียงกัน แต่ถ้ามีขนาดไม่เท่ากันให้เน้นด้วยสีเพื่อให้ภาพมีน้ำหนัก
20	1	ผมเป็นส่วนที่มีสีเข้ม ดังนั้นจึงระบายสีเข้มเพื่อให้มีน้ำหนัก
21	3	ข้อ 1, 2 และ 4 ใช้หลักการเพิ่มเพราะเป็นการพอก เดิม ต่อ
22	3	การวาดภาพให้สวยงามควรจัดวางภาพให้อยู่ตรงกลางและมีพื้นที่ว่างรอบ ๆ รูป เพื่อให้ดูดีชัด
23	1	ชุดผู้หญิงรูปร่างเล็กให้ระบายสีเข้ม ชุดผู้หญิงรูปร่างใหญ่ให้ระบายสีอ่อน
24	1	เพลงหญิงไทยใจงามกล่าวถึงความสวยงามของหญิงไทย ดังนั้นควรวาดภาพประกอบจึงจะเหมาะสม
25	4	ที่ราบบันไดโบสถ์จะมีรูปปูนปั้นพญานาค 2 ตัว เรียกว่า บันไดนาค ด้วยความเชื่อว่าพระพุทธรเจ้าเสด็จลงมาจากดาวดึงส์ โดยบันไดแก้วมณีสีรุ้ง ที่เทวสถานนมิตและมีพญานาค 2 ตนเอาหลังหนุนบันไดไว้
26	1	ห้องเพลง 8 ห้องเกี่ยวข้องกับกำกับการบันทึกโน้ตเพลงไทย
27	2	ในสมัยธนบุรีมีเครื่องดนตรีของชาติต่าง ๆ เข้ามาในประเทศไทย เช่น เครื่องดนตรีของมอญ แคน ฝรั่งเศส ญวน และเขมร ซึ่งวงปี่พาทย์มอญ จะใช้เครื่องดนตรีฆ้องมอญ ปี่มอญ ตะโพนมอญ เปิงมางคอก
28	1	เครื่องดนตรีที่เกิดขึ้นในสมัยต่าง ๆ มีดังนี้ สุโขทัย → แตรฝรั่ง แตรงอน ปี่ไฉน บัณเฑาะว์ กลองชนะ มโหระทึก กระຈັບปี อยุธยา → ซอด้วง ซออู้ จะเข้ ขลุ่ย รำมะนา โทน ฉิ่ง ธนบุรี → ฆ้องมอญ ปี่มอญ ตะโพนมอญ เปิงมางคอก รัตนโกสินทร์ → ระนาดเอกเหล็ก ระนาดทุ้ม
29	2	ข้อ 1 การแสดงท่าทางประกอบเพลง ข้อ 3 การแสดงท่าทางประกอบเพลง ข้อ 4 การแสดงท่าทางประกอบเพลงและปรบมือหรือส่งเสียงร้อง
30	4	วันมาฆบูชา เป็นวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา จึงมีกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับนาฏศิลป์น้อยที่สุด
31	1	ความรู้ เกี่ยวข้องกับสติปัญญาทำให้ได้รับความรู้เพิ่ม
32	3	การแสดงหนังตะลุงเป็นการแสดงของภาคใต้ที่สัมพันธ์กับเครื่องดนตรีประเภทกลองชาตรี
33	2	ในการแห่ขันหมากงานแต่งงานต้องมีบรรยากาศที่คึกคักเร้าใจ ดังนั้นควรเลือกเครื่องดนตรีประเภทกลองยาว