

ชุดที่ 2

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเตรียมสอบ O-NET กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ส่วนที่ 1 แบบปรนัย 4 ตัวเลือก แต่ละข้อมีคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว
จำนวน 26 ข้อ ข้อละ 1 คะแนน
รวม 26 คะแนน

- ตัวชี้วัด
1. อภิปรายเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น (ศ 1.1 ป.1/1)
 2. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์ (ศ 1.1 ป.1/3)
 3. สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สีด้วยเทคนิคง่าย ๆ (ศ 1.1 ป.1/4)

จงอ่านเนื้อเพลงต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 1-3

เพลง แมงมุมลาย

แมงมุมลายตัวนั้น	ฉันเห็นมันชมซานเหลือน
ยามเมื่อมันถูกฝน	<u>ไหลหล่นจากบนหลังคา</u> (1)
<u>พระอาทิตย์ส่องแสง</u> (2)	น้ำแห้งเหือดไปลับตา
มันวิ่งไต่ขึ้นฝา	หันหลังมาทำตาคูกวาว

1. จากบทเพลงแมงมุมลาย ข้อความที่ขีดเส้นใต้ (1) ควรใช้เส้นใดเป็นหลักในการวาดภาพ
 - ① เส้นเฉียง
 - ② เส้นตรง
 - ③ เส้นหยัก
 - ④ เส้นโค้ง
2. จากบทเพลงแมงมุมลาย ข้อความที่ขีดเส้นใต้ (2) ควรใช้สีใดเป็นหลักในการระบายสี
 - ① สีเหลือง
 - ② สีฟ้า
 - ③ สีแดง
 - ④ สีดำ
3. จากเพลงแมงมุมลาย สิ่งใดมีขนาดเล็กที่สุด
 - ① หลังคาบ้าน
 - ② แมงมุม
 - ③ พระอาทิตย์
 - ④ ฝาบ้าน

ตัวชี้วัด 1. รู้ว่าสิ่งต่าง ๆ สามารถก่อกำเนิดเสียงที่แตกต่างกัน (ศ 2.1 ป.1/1)
2. บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความช้า-เร็วของจังหวะ (ศ 2.1 ป.1/2)

4. เสียงใดมีจังหวะช้า

- | | |
|---------------|--------------------|
| ① เสียงคนเดิน | ② เสียงคนวิ่ง |
| ③ เสียงรถแล่น | ④ เสียงสั้นกระดิ่ง |

5. ข้อใดไม่สัมพันธ์กัน

- | | | |
|---------------------------|---|--------------------|
| ① เสียงที่มนุษย์สร้างขึ้น | ↔ | เสียงนาฬิกาปลุก |
| ② เสียงธรรมชาติ | ↔ | เสียงตีระฆัง |
| ③ จังหวะเร็ว | ↔ | เสียงฝนตกหนัก |
| ④ จังหวะช้า | ↔ | เสียงน้ำหยดจากก๊อก |

ตัวชี้วัด บอกความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน (ศ 2.1 ป.1/5)

6. เพลงใดที่ใช้ร้องในการเล่นกับเพื่อน

- | | |
|-----------------|------------------------|
| ① เพลงชาติไทย | ② เพลงสรรเสริญพระบารมี |
| ③ เพลงกล่อมเด็ก | ④ เพลงร็รี่ข้าวสาร |

ตัวชี้วัด แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด (ศ 3.1 ป.1/2)

7. ท่ามือทั้งสองประสานไขว้กันระดับบอกสัมพันธ์กับเหตุการณ์ใด

- ① ไปเที่ยวสวนสัตว์
- ② แนะนำตัวหน้าชั้นเรียน
- ③ เรียกสุนัขให้มาหา
- ④ พี่กอดน้อง

ตัวชี้วัด ระบุและเล่นการละเล่นของเด็กไทย (ศ 3.2 ป.1/1)

8. ถ้าต้องการฝึกความสามัคคี ควรเลือกการละเล่นใด

- ① มอญซ่อนผ้า
- ② ร็รี่ข้าวสาร
- ③ งูกินหาง
- ④ หมากเก็บ

ตัวชี้วัด จำแนกคุณสมบัติของเสียงสูง-ต่ำ ดัง-เบา ยาว-สั้น ของดนตรี (ศ 2.1 ป.2/2)

13. ถ้าต้องการซื้อนาฬิกาปลุก ควรเลือกคุณสมบัติของเสียงอย่างไร

- ① เสียงดัง-สั้น ② เสียงเบา-ยาว
③ เสียงดัง-ยาว ④ เสียงสูง-สั้น

ตัวชี้วัด บอกความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน (ศ 2.1 ป.2/5)

เพลง รักเมืองไทย

คำร้อง-ทำนอง พลตรีหลวงวิจิตรวาทการ

(สร้อย) รักเมืองไทย ชูชาติไทย

เราชาวไทยเกิดเป็นไทยตายเพื่อไทย (ซ้ำ)

ศัตรูใจกล้ามาแต่ทิศใด

เราชาวไทยเกิดเป็นไทยตายเพื่อไทย (ซ้ำ)

แต่รักษาสีทรี อีสระของไทย

เราชาวไทยเกิดเป็นไทยตายเพื่อไทย (ซ้ำ)

คังงูตัวนคมีพิษเหลือใจ

ทะนุบำรุงให้รุ่งเรืองสมเป็นเมืองของไทย

ไม่เคยอ่อนน้อมเราไม่ยอมแพ้ใคร (ซ้ำ)

ถ้าข่มเหงไทย คงจะได้เห็นดี (สร้อย)

เรารักเพื่อนบ้าน เราไม่รานรุกใคร (ซ้ำ)

ใครทำซ้ำใจ ไทยจะไม่ถอยเลย (สร้อย)

ถ้าถูกข่มเหงเราไม่เกรงผู้ใด (ซ้ำ)

เรารักเมืองไทย ยิ่งชีพเราเอย (สร้อย)

14. เนื้อเพลงนี้มีความสำคัญอย่างไร

- ① ทำให้คนไทยรักชาติ
② ทำให้คนไทยมีวินัย
③ ทำให้คนไทยเป็นคนดี
④ ทำให้คนไทยต้องการสู้รบ

ตัวชี้วัด แสดงท่าทาง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด (ศ 3.1 ป.2/3)

15. ถ้ามีเพื่อนมาขอลอกการบ้าน นักเรียนควรแสดงท่าทางอย่างไร



ตัวชี้วัด ระบุมารยาทในการชมการแสดง (ศ 3.1 ป.2/5)

16. ข้อใดเป็นการปฏิบัติที่ไม่เหมาะสมในการเป็นผู้ชมที่ดี

- ① ปรบมือเมื่อจบการแสดง
- ② นั่งคุยกับเพื่อนเบา ๆ เรื่องการแสดง
- ③ ไปถึงสถานที่แสดงก่อนเริ่มการแสดง
- ④ อ่านเอกสารประกอบการแสดงก่อนเข้าชม

ตัวชี้วัด 1. ระบุวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างผลงานเมื่อชมงานทัศนศิลป์ (ศ 1.1 ป.3/2)
2. จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว (ศ 1.1 ป.3/3)
3. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างสรรค์งานปั้น (ศ 1.1 ป.3/5)

สังเกตภาพแล้วตอบคำถามข้อ 17-19



17. ภาพผลงานนี้เป็นงานทัศนศิลป์ประเภทใด

- ① การปั้นลอยตัว
- ② การปั้นนูนต่ำ
- ③ การปั้นนูนสูง
- ④ การปั้นดินเหนียว

18. ผลงานของภาพส่วนใหญ่มีพื้นผิวเป็นอย่างไร

- ① พื้นผิวมัน
- ② พื้นผิวขรุขระ
- ③ พื้นผิวเรียบ
- ④ พื้นผิวนุ่ม

19. ถ้าไม่มีดินเหนียว จะใช้สิ่งใดนำมาปั้น

- ① ดินสอพอง
- ② ดินทราย
- ③ ดินร่วน
- ④ ดินน้ำมัน

ตัวชี้วัด ระบุและจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้น ๆ (ศ 1.1 ป.3/9)

20. ภาพดอกไม้ที่มีรูปร่างกลม มีกลีบปลายแหลมสีเหลือง เป็นภาพดอกไม้ชนิดใด

- ① ดอกมะลิ
- ② ดอกบัว
- ③ ดอกทานตะวัน
- ④ ดอกดาวเรือง

ตัวชี้วัด ระบุรูปร่าง ลักษณะของเครื่องดนตรีที่เห็นและได้ยินในชีวิตประจำวัน (ศ 2.1 ป.3/1)

21. เครื่องดนตรีไทยในข้อใดมีวิธีทำให้เกิดเสียงเหมือนกีตาร์

- ① จะเข้
- ② ซออู้
- ③ ขลุ่ย
- ④ ระนาด

ตัวชี้วัด บอกบทบาทหน้าที่ของเพลงที่ได้ยิน (ศ 2.1 ป.3/3)

22. ในงานเปิดกีฬาโรงเรียนเพื่อให้บรรยากาศคึกคักควรเลือกเพลงใด

- ① เพลงไทยเดิม
- ② เพลงพื้นเมือง
- ③ เพลงคลาสสิก
- ④ เพลงปลุกใจ

ตัวชี้วัด แสดงท่าทางประกอบเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์ (ศ 3.1 ป.3/2)

23. การแสดงภาษาท่าโดยใช้มือซ้ายจับคว่ำที่ระดับปาก ควรใช้ในสถานการณ์ใด

- ① ชนะเลิศจรแข่งวาดภาพ
- ② เพื่อนขอยืมดินสอ
- ③ กราบแม่ในวันแม่
- ④ เดินสะดุดหลุม

ตัวชี้วัด ระบุสิ่งที่เป็นลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของการแสดงนาฏศิลป์ (ศ 3.2 ป.3/2)

24. ถ้าต้องการเลือกการแสดงที่มีผู้แสดง 2 คนเท่านั้น ควรเลือกการแสดงประเภทใด

- ① ระบำ
- ② รำ
- ③ ละคร
- ④ โขน

ตัวชี้วัด บอกประโยชน์ของการแสดงนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน (ศ 3.1 ป.3/5)

25. ข้อใดเป็นการบูรณาการสุขศึกษาและพลศึกษากับการแสดงนาฏศิลป์

- ① การประดิษฐ์เรือที่เคลื่อนที่ไปมาบนเวทีได้
- ② การเลือกวัสดุเหลือใช้มาตัดเย็บชุดแสดง
- ③ การแปรแถวเป็นรูปร่างกลมไขว้กัน 2 วง
- ④ การประยุกต์ทำยิมนาสตีกประกอบการแสดง

ตัวชี้วัด อธิบายความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์ (ศ 3.2 ป.3/3)

26. การแสดงโขนเป็นการรับวัฒนธรรมจากประเทศใดมากที่สุด

- ① อินเดีย
- ② จีน
- ③ ญี่ปุ่น
- ④ กัมพูชา

ส่วนที่ 2 แบบเลือกคำตอบจากแต่ละกลุ่มที่สัมพันธ์กัน

จงพิจารณาเลือกคำตอบจากตาราง ตารางละ 1 คำตอบ ให้สัมพันธ์

แล้วตอบคำถาม ข้อ 27-30 ข้อละ 3 คะแนน

ข้อ 31 ข้อละ 2 คะแนน

รวม 14 คะแนน

ตารางที่ 1 ชื่อการเล่น

1. ตีกะโหล่ง	2. โพงพาง	3. เตย	4. เสือกินวัว
--------------	-----------	--------	---------------

ตารางที่ 2 ชื่อภาค

A. ภาคใต้	B. ภาคเหนือ	C. ภาคกลาง	D. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
-----------	-------------	------------	--------------------------

ตารางที่ 3 วิธีการเล่น

ก. ปลาเป็นหรือปลาตาย	ข. การขึ้นชื่อ	ค. การซ่อนตัว	ง. การจับมือกันกันเป็นคอก
----------------------	----------------	---------------	---------------------------

ตัวชี้วัด 1. ระบุและเล่นการละเล่นพื้นบ้าน (ศ 3.2 ป.2/1)
2. เชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการเล่นพื้นบ้านกับสิ่งที่พบเห็นในการดำรงชีวิตของคนไทย (ศ 3.2 ป.2/2)

27. จากตารางที่ 1-3 ถ้านักเรียนต้องการฝึกประสาทสัมผัส ควรเลือกเล่นการละเล่นพื้นบ้านใด (3 คะแนน)

- ① 2 C ก
- ② 2 C ข
- ③ 2 C ก
- ④ 4 A ง

28. จากตารางที่ 1-3 การละเล่นใดที่สะท้อนให้เห็นภูมิประเทศที่เป็นป่า มีสัตว์อาศัยมากมาย (3 คะแนน)

- ① 4 A ง
- ② 4 D ค
- ③ 2 C ก
- ④ 2 A ก

- ตัวชี้วัด**
1. ระบุลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของคนตรีในท้องถิ่น (ศ 2.2 ป.3/1)
 2. ระบุความสำคัญและประโยชน์ของคนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น (ศ 2.2 ป.3/2)

ตารางที่ 4 ชื่อภาค

ก. ภาคเหนือ	ข. ภาคกลาง	ค. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	ง. ภาคใต้
-------------	------------	--------------------------	-----------

ตารางที่ 5 ชื่อเครื่องดนตรี

A. กลองยาว	B. โปงลาง	C. สะล้อ	D. กลองชาตรี
------------	-----------	----------	--------------

ตารางที่ 6 เพลงพื้นบ้าน

1. เพลงบอก	2. เพลงซอ	3. เพลงเกี่ยวข้าว	4. หมอลำ
------------	-----------	-------------------	----------

29. จากตารางที่ 4-6 ถ้าไปเที่ยวจังหวัดพัทลุงจะพบเอกลักษณ์ดนตรีที่มีลักษณะอย่างไร (3 คะแนน)

- ① ง A 4
- ② ง B 3
- ③ ง C 2
- ④ ง D 1

30. จากตารางที่ 4-6 ดนตรีในข้อใดให้ความอ่อนหวาน นุ่มนวลมากที่สุด (3 คะแนน)

- ① ก B 4
- ② ก A 2
- ③ ก C 2
- ④ ก C 1

31. จากตารางที่ 5 และ 6 ถ้าต้องการจัดงานแสดงในวันเกษตรจังหวัด ควรเลือกเครื่องดนตรีและเพลงพื้นบ้านใดจึงจะเหมาะสม (2 คะแนน)

- ① B 4
- ② C 2
- ③ D 1
- ④ A 3

ชุดที่ 2

เฉลยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเตรียมสอบ O-NET

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ข้อ	เฉลย	เหตุผล
1	1	หลังคามีลักษณะเป็นเส้นเฉียงและการไหลหล่นจะต้องลาดเอียง
2	3	เนื้อเพลง “พระอาทิตย์ส่องแสง” เน้นไปที่พระอาทิตย์ซึ่งมีสีแดง
3	2	ในเนื้อเพลงแมงมุมหลาย สิ่งที่มีขนาดเล็กที่สุดคือแมงมุม
4	1	เสียงคนเดินมีจังหวะช้าเมื่อเทียบกับเสียงคนวิ่ง เสียงรถแล่น และเสียงสั่นกระดิ่ง
5	2	ข้อ 1 สัมพันธ์กัน เพราะนาฬิกาปลุกเป็นสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น ข้อ 2 ไม่สัมพันธ์กัน เพราะระฆังเป็นสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น ข้อ 3 สัมพันธ์กัน เพราะเสียงฝนตกหนักจะมีจังหวะเร็ว ข้อ 4 สัมพันธ์กัน เพราะเสียงน้ำหยดจะมีจังหวะช้า
6	4	เพลงที่ใช้ในการละเล่นต้องเป็นเพลงที่ร้องง่าย มีจังหวะสนุก เพลงร็รี่ข้าวสาร ใช้ในการละเล่นร็รี่ข้าวสาร
7	4	ท่ามือทั้งสองประสาน ไขว้กันระดับอกเป็นท่าแสดงถึงความรัก ดังนั้นจึง สัมพันธ์กับเหตุการณ์ที่กอดน้อง
8	3	การละเล่นงูกินหาง ลูกงูต้องจับเอาต่อ ๆ กัน เมื่อคนที่เป็นแม่งูอยู่หัวแถวขยับ ไปทางใดลูกงูต้องขยับตามและต้องจับเอวกันให้แน่นไม่ให้มือหลุดออกจากกัน ดังนั้นจึงต้องเน้นความสามัคคี
9	2	เนื้อเพลง “นี่แสนอุดมสมบูรณ์” ควรใช้สีเขียวเพราะเป็นสีของต้นไม้ ใบไม้ ที่แสดงถึงความอุดมสมบูรณ์
10	1	เนื้อเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว เกี่ยวข้องกับนาข้าว พืช ผัก ผลไม้
11	4	งานปั้นลอยตัวเป็นงานปั้นที่มองเห็นในทุกด้าน ดังนั้น โองใต้น้ำจึงเป็น งานปั้นลอยตัว ข้อ 1 เงินเหรียญ เป็นงานปั้นนูนต่ำ ข้อ 2 เหรียญพระ เป็นงานปั้นนูนต่ำ ข้อ 3 ลายปูนปั้นรอบฐานเจดีย์ เป็นงานปั้นนูนสูง
12	1	ข้อ 1 ปี่ใช้ปากเป่าจึงจะทำให้เกิดเสียง ข้อ 2 จะเข้ใช้มือดีดจึงจะทำให้เกิดเสียง ข้อ 3 ซอสามสายใช้มือสีจึงจะทำให้เกิดเสียง ข้อ 4 ฉิ่งใช้มือตีจึงจะทำให้เกิดเสียง

ข้อ	เฉลย	เหตุผล
13	3	การเลือกซื้อนาฬิกาปลุกควรเลือกที่มีเสียงดังและยาว
14	1	เนื้อเพลงนี้เน้นให้คนไทยดูแลบ้านเมือง แต่ถ้าใครมารุกรานต้องร่วมกันต่อสู้ เน้นให้คนไทยรักชาติ
15	3	ถ้ามีเพื่อนมาขอลอกการบ้านเราควรปฏิเสธ ดังนั้นจึงต้องแสดงท่าทางโดยใช้ มือซ้ายจับอยู่ที่ชายพก มือขวาดึงวง ตั้งแขนวาดไปด้านข้างลำตัว
16	2	ข้อ 1 เหมาะสม ข้อ 2 ไม่เหมาะสม เพราะไม่ควรคุยกับเพื่อน แม้จะเสียงเบาแต่ก็รบกวนผู้ที่นั่ง อยู่ข้าง ๆ ข้อ 3 เหมาะสม ข้อ 4 เหมาะสม
17	1	ภาพนี้มองเห็นทุกด้านจึงเป็นงานปั้นลอยตัว
18	2	ผลงานปั้นมีรอยหยักทำให้พื้นผิวขรุขระ
19	4	ดินน้ำมันสามารถนำมาปั้นแทนดินเหนียวได้เพราะมีลักษณะเหนียว
20	3	ข้อ 1 ดอกมะลิมีกลีบสีขาว ข้อ 2 ดอกบัวมีกลีบปลายแหลมสีขาว รูปร่างคล้ายหยดน้ำ ข้อ 3 ดอกทานตะวันมีรูปร่างกลม มีกลีบปลายแหลมสีเหลือง ข้อ 4 ดอกดาวเรืองมีรูปทรงกลม มีกลีบสีเหลืองปลายมน
21	1	กитарมีวิธีการเกิดเสียงโดยการดีด ข้อ 1 จะเข้ มีวิธีเกิดเสียงโดยการดีด ข้อ 2 ซอฮู้ มีวิธีเกิดเสียงโดยการสี ข้อ 3 ขลุ่ย มีวิธีเกิดเสียงโดยการเป่า ข้อ 4 ระนาด มีวิธีเกิดเสียงโดยการตี
22	4	เพลงปลุกใจเป็นเพลงจังหวะรวดเร็วทำให้รู้สึกคึกคัก
23	1	ทำมือซ้ายจับคว่ำที่ระดับปากแสดงความหมายดีใจ ดังนั้นตรงกับสถานการณ์ ชนะเลิศการแข่งขันแข่งวาดภาพ
24	2	การรำเป็นการแสดง 1-2 คน ส่วนระบำ ละคร และโขนจะใช้ผู้แสดงหลายคน
25	4	ข้อ 1 เป็นการบูรณาการกับการงานอาชีพและเทคโนโลยี ข้อ 2 เป็นการบูรณาการกับการงานอาชีพและเทคโนโลยี ข้อ 3 เป็นการบูรณาการกับคณิตศาสตร์ ข้อ 4 เป็นการบูรณาการกับสุขศึกษาและพลศึกษา

ข้อ	เฉลย	เหตุผล
26	1	โชนเป็นส่วนหนึ่งของพิธีกรรมของพราหมณ์ และเกี่ยวข้องกับศาสนาฮินดู ซึ่งมีต้นกำเนิดมาจากประเทศอินเดีย
27	3	การละเล่นโพงพางของภาคกลางเป็นการละเล่นที่ผู้เล่นจะถูกปิดตาแล้วต้องสัมผัสผู้เล่นและทายว่าเป็นใคร
28	1	การละเล่นเสื่อกินว้าวของภาคใต้สะท้อนลักษณะภูมิประเทศที่เป็นป่าอุดมสมบูรณ์ มีสัตว์ป่าอาศัยอยู่มากมาย
29	4	จังหวัดยะลาอยู่ทางภาคใต้ของไทย ดังนั้นเอกลักษณ์ของคนตรีทางภาคใต้จะเป็น กลองชาตรีและมีเพลงพื้นบ้าน เช่น เพลงบอก
30	3	ดนตรีที่แสดงถึงความอ่อนหวาน นุ่มนวลมากที่สุด เป็นดนตรีทางภาคเหนือ มีเครื่องดนตรีที่สำคัญ เช่น สะล้อ ซึ่ง สำหรับเพลงพื้นบ้านภาคเหนือ ได้แก่ เพลงซอ เพลงจ้อย
31	4	งานเกษตรควรเกี่ยวข้องกับการทำไร่ ทำนา ดังนั้น จึงควรแสดงเกี่ยวกับการ ร้องเพลงพื้นบ้าน เพลงเกี่ยวข้าว และมีเครื่องดนตรีคือกลองยาวประกอบการแสดง